

اسم المادة ورقمها : شعر التصوف ٢٣٠١٤٦٩
المتطلب السابق : ٢٣٠١٢٣٣
عدد الساعات المعتمدة : ٣ ساعات معتمدة

تهدف هذه المادة إلى دراسة هذه الظاهرة في الشعر العربي في العصور المتعاقبة، ابتداء بالعصر

العباسي، ويليه العصر الأيوبي والمملوكي، وانتهاء بالعصر العثماني .

ولتجلية هذه الظاهرة الأدبية يدرس عدد من الأعلام في شعر التصوف، من أمثال الحلاج، وأبي بكر

الشبلي، وابن الفارض، وابن عربي، وعبد الغني النابلسي، وغيرهم.

المصادر والمراجع:

- ١-الأدب الصوفي في مصر في القرن السابع الهجري : د. علي صافي حسين.
- ٢- ديوان ابن الفارض : شرح البوريني والنابلسي.
- ٣- ديوان البوصيري: تحقيق كيلاني.

التقييم:

- الامتحان الأول: ٢٠%
الامتحان الفصلي: ٣٠%
الامتحان النهائي: ٥٠%

